

Bock & Vincenzi

dec-room/ pensieri decompressi

è uno spazio creativo in cui l'artista accoglie la sfida di farsi decomprimere per poter riemergere, almeno per un attimo, sulla superficie cartacea di "Art'o". Lo spazio messo a disposizione [due pagine, altezza 19 cm x 21 cm di lunghezza] potrà essere usato senza soluzione di continuità, in senso verticale o orizzontale, con i codici che l'autore ritiene più opportuni: dal disegno, all'immagine fotografica, dal verso al collage... Due pagine diventano possibili finestre in cui l'artista può lavorare liberamente su un tema che la rivista, di volta in volta, gli affiderà. Una vera e propria commissione per un tentativo di "rinascimento" minimale.

Simon Vincenzi (regista) e Frank Bock (coreografo) fondano nel 1995 a Londra Bock & Vincenzi. Da allora hanno realizzato spettacoli per adulti e bambini, tra i quali *Forest Dances quartet* e *Breathtaking*. Questi lavori tornano di continuo sull'idea di memoria, comunicazione, tempo, dissociazione dell'io, coscienza e sparizione. Nel 1999 iniziano un periodo di ricerca durante il quale viene prodotto *invisible dances... from afar: A show that will never be shown* (2003), un lavoro realizzato solo per essere esperito telefonicamente, e *The Invisible Dances* (2004-2006), spettacolo teatrale in tre atti presentato nel corso di un triennio. Sviluppando un discorso attorno alla percezione dello spazio e alla rappresentazione dell'assenza, questi lavori mirano alla complessità che si presenta ai performer, così come al pubblico, quando una struttura diegetica riconoscibile viene rimossa.

Per il loro prossimo lavoro, Bock & Vincenzi collaboreranno con la finta compagnia teatrale "Troupe Mabuse" su *THE INFINITE PLEASURES OF THE GREAT UNKNOWN*, uno spettacolo di terrore costruito per il nostro tempo.

www.operationinfinity.org

An Artsadmin project

> > >

dec-room

TROUPE MABUSE

NOW
SHOWING

