

## **Teodora Castellucci**

### **dec-room/ pensieri decompressi**

*È uno spazio creativo in cui l'artista accoglie la sfida di farsi decomprimere per poter riemergere, almeno per un attimo, sulla superficie cartacea di "Art'o". Lo spazio messo a disposizione [due pagine, altezza 19 cm x 21 cm di lunghezza] potrà essere usato senza soluzione di continuità, in senso verticale o orizzontale, con i codici che l'autore ritiene più opportuni: dal disegno, all'immagine fotografica, dal verso al collage... Due pagine diventano possibili finestre in cui l'artista può lavorare liberamente su un tema che la rivista, di volta in volta, gli affiderà. Una vera e propria commissione per un tentativo di "rinascimento" minimale.*

Danzatrice e coreografa. Nasce nel 1988 a Cesena. Cresciuta a contatto quotidiano con il lavoro della Societas Raffaello Sanzio, la giovane artista si forma principalmente presso la Stoa, la scuola per il movimento ritmico di Cesena, a cui si aggiungono alcune esperienze parallele come la Summer School del Laban Center di Londra, alcuni laboratori con la compagnia Mk e un campo di ballo collettivo a Racaciuni in Romania. Con *à elle vide*, suo primo lavoro di creazione autoriale, è finalista dell'edizione 2007 del Concorso Gd'A - giovane danza d'autore - di Ravenna ottenendo la segnalazione della giuria e un premio speciale dalla rete Anticorpi per "l'originalità, la completezza creativa e la coerenza stilistica e drammaturgica dimostrate". Il lavoro di Teodora Castellucci è sostenuto da diversi enti, tra i quali ricordiamo la rete recentemente costituita da CANGO, UOVO e centrale FIES per il sostegno e la cura del processo evolutivo di nuove generazioni di artisti.

> > >

dec-room



*Teodora nella scuola di ballo del villaggio di Fundu Racaciuni, Romania.  
Il maestro di ballo aveva anni 80.*